

Broj: 02-01/23
Sarajevo, 10.01.2023.godine

PREDMET: Reakcija na iznesene tvrdnje o radu JP „Filmskog Centra Sarajevo“ d.o.o.

Poštovani,

Dana 05.01.2023 i 06.01.2023.godine, pojedini portali („Klix.ba“, „Narod.ba“ i „Depo.ba“) objavili su tekst pod nazivom „Ministarstvo kulture i sporta utvrdilo loše stanje u Filmskom centru Sarajevo, upitna zakonitost poslovanja“ **sa nizom netačnih navoda i diskriminirajućih namjera.**

Smatramo važnim da javnost bude upoznata sa svim činjenicama i okolnostima unutar i oko Filmskog centra, posebno nakon objave spornog članka, a imajući u vidu značaj medija koji formira mišljenje javnosti. Iz svih ovih razloga, uvažavajući Vasu profesiju i principe iste, ovim putem Vas pozivamo da izvršite objavu demanta i izvinjenja zbog objave predmetnog članka, a nepoznavajući stvarno stanje niti činjenice iza navoda istog.

Ističemo da su objavljeni sporni tekstovi potpuno neistiniti i objavljeni na osnovu vrlo upitnih izvora u cilju trajnog narušavanja reputacije organa preduzeća, a što je vidljivo iz samog sadržaja članka koji se ne temelji ni na kakvom činjeničnom stanju niti dokazima, obzirom da navedenu informaciju Ministarstva kao i predloženi zaključak Vlade Federacije BiH nije usvojila.

Sve navedeno, a posebno imajući u vidu da su sve činjenice u našem Demantiju lahko provjerljive.

Polazeći od elementarnih načela profesionalnog novinarstva, u cilju istinitog informiranja javnosti zahtijevamo da hitno objavite tekst demantija kako slijedi:

1. Insinucija da je Statut preduzeća protuzakonit je u potpunosti netačna, obzirom da je zakonska procedura usvajanja Statuta u potpunosti ispoštovana, koji je dana 20.05.2021.godine jednoglasno usvojen od strane Vlade Federacije BiH na 266.sjednici, na osnovu pozitivnog Mišljenja Ureda za zakonodavstvo i usklađenost sa propisima EU i Mišljenja Federalnog ministarstva finansija.
2. Također, Opći akti Centra su u potpunosti usaglašeni sa svim zakonskim i podzakonskim propisima u cilju osiguranja dosljedne i cjelovite primjena važećih propisa iz oblasti radnih odnosa kao i obavezne provedbe preporuka Odbora za reviziju, s obzirom da su plaće radnika na osnovu ranijih nezakonitih pravilnika bile veće u

odnosu na njihovu stručnu spremu i u odnosu na plaće zaposlenih pri resornom Ministarstvu.

3. Funkciju Skupštine u skladu sa članom 11. Odluke o osnivanju i Članom 13. Statuta, vrši osnivač – Vlada Federacije BiH a ne resorno Ministarstvo, a što je Skupština – Vlada Federacije BiH više puta i ukazala i iste pozvala na obavezu postupanja u skladu sa zakonom utvrđenim nadležnostima.
4. Usvajanje Plana rada za 2022 godinu, trogodišnjeg plana rada za 2022-2024. godinu i Izvještaja o radu za 2021. godinu, koji uključuje i Izvještaj o radu Nadzornog odbora i Odbora za reviziju, uslovljeno je od strane Federalnog Ministarstva kulture i sporta protuzakonitom retroaktivnom primjenom starih pravilnika kako bi se određeni radnici sa srednjom stručnom spremom vratili na mjesta visokom stručnom spremom. Tu dolazi do izražaja sukob interesa pomoćnika ministrice za ekonomsko - finansijske, pravne i opće poslove, koji višegodišnjim pritiskom opstruira rad FCS radi svoje supruge koja je zaposlena u Filmskom Centru.
5. Prodaja prava filmova u vlasništvu Filmskog centra se kontinuirano radi od strane Uprave, čime se dopunjava budžet preduzeća, jer planirana i odobrena subvencija od 200.000,00 KM nije dostatna da pokrije niti osnovne troškove plata, članova Nadzornog odbora, Odbora za reviziju, troškova dva objekta i čuvanje filmova. Osnovna djelatnost Filmskog centra je zaštita i čuvanje Nacionalnog blaga od preko 1.000 filmova proizvedenih od 1947 do 1994. godine od strane producenstskih kuća koje je naslijedio Filmski centar. Da bi Filmski Centar ostvarivao svoju osnovnu zadaću, Uprava je putem Fonda američkih ambasadora i Fondacije za kinematografiju nabavila opremu za digitalizaciju i još uvijek nabavlja softvere za rad kako bi postojeće zatečene polupropale, gljivicama napale, kancerogene kopije filmova na bilo koji način digitalizovali i počeli prodavati. Zatečene „digitalne“ verzije filmova bivša uprava je prodavala u najnižoj rezoluciji, sa lošom slikom i tonom. Danas tržište zahtjeva maksimalnu rezoluciju i ne želi da prikazuje amaterske presnimke, čime je onemogućena prodaja istih, samim tim i stvaranje profita.
6. Danas Filmski Centar Sarajevo jedini u regionu ima kompletan sistem za digitalizaciju koji nema ni jedna ustanova u bivšoj Jugoslaviji!!! Za stabilizaciju prodaje zatečenih u proteklih 20 godina zbog nebrige bivše uprave poluuništenih kopija, potrebno ih je prije svega digitalizovati za šta je neophodno zaposliti nove stručne, specijalizovane kadrove koji trenutno ne postoje u Filmskom centru u okviru zaposlenih radnika. Zbog toga ove poslove obavljaju stručni kadrovi angažovani po ugovoru o djelu i plaćani isključivo odobrenim projektnim sredstvima koja se ne mogu i ne smiju koristiti za isplatu plata.
7. Inicijativa Federalnog ministarstva kulture i sporta da se „problem“ Filmskog Centra Sarajevo riješi na način da se on pripoji Fondaciji za kinematografiju je apsolutno neprihvatljiva s obzirom da Filmski Centar Sarajevo čuva nacionalno blago čiju je djelatnost očuvanja filmske građe Vlada Federacije proglasila javnim interesom. Time je apsolutno protivno svim aspektima čuvanja nacionalnog blaga povjeriti isto na brigu Fondaciji koja je Udruženje građana i ima samo jednog zaposlenog i ne posjeduje nikakvu imovinu. Vjerojatnije je da se ovdje radi o aspiracijama na imovinu Filmskog Centra Sarajevo koja se odnosi na sve filmove čija prava su ključna za dodjeljivanje licence za zaštitu autorskih prava, kao i na ostalu imovinu u vidu zgrade u centru grada,

bivšeg studia sa 18 dunuma zemlje u Nahorevu što je kao atraktivno zemljište i u ranijim sazivima Nadzornog odbora i Uprave bilo razmatrano za izgradnju stambenih objekata i drugih sadržaja čime bi se ukinuo Filmski Centar Sarajevo i osujetila naša namjera da to opet postane nukleus razvoja kinematografije BiH.

8. Izneseni navodi o prijavi Jasmina Durakovića koja se odnosi na konkursnu proceduru izbora i imenovanja generalnog direktora JP „Filmski Centar Sarajevo“ d.o.o, su u potpunosti neosnovani, obzirom da je Institucija ombudsmena za ljudska prava Bosne i Hercegovine predmet pod brojem SA-05-832/22 zatvorila iz razloga neosnovanosti.
9. Insinuacija da je član Nadzornog odbora Izudin Bajrović u sukobu interesa nije tačna jer je isti podnio neopozivu ostavku na mjesto člana glavnog odbora SBB BIH dana 07.02.2022. godine.

Da JP „Filmski Centar Sarajevo“ posluje u skladu sa svim zakonskim i podzakonskim propisima, potvrđuju Zapisnici Federalne uprave za inspekcije poslove iz oblasti radnih odnosa kao i nadležne Uprave za indirektno oporezivanje, te svi pokušaji opstruiranja rada Filmskog centra u vidu prijetnji i drugih načina zbog promjene sistematizacije radnih mjesta su potpuno neosnovani i nedopustivi.

Predlažemo da se ubuduće, radi pravovremenog i istinitog informiranja javnosti, sadržaj tekstova o JP „Filmski Centar Sarajevo“ d.o.o., koji se planiraju objaviti u javnosti, prethodno provjere kod zvaničnih izvora informacija.

S poštovanjem,



Za Upravu:

Ihes Tanović, generalni direktor